

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №5 «СКАЗКА»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ детский сад №5 «Сказка»
Протокол № 1
от «01» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ детский сад №5
«Сказка» Д.В. Сурьянинова
Приказ № 35 О-Д
от «01» сентября 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНАЯ КИСТЬ»

ИД программы: 6519
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категории и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Разработчик программы: Мишакова Д.Р., воспитатель МДОУ детский сад
№5 «Сказка»

город Козьмодемьянск
2022

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №5 «СКАЗКА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ детский сад №5 «Сказка»
Протокол № 1
от 01 сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ детский сад №5
«Сказка»

Ж.В. Сурьянинова
Приказ № 35 О-Д
от 01 сентября 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНАЯ КИСТЬ»**

ID программы: 6519

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 30

**Разработчик программы: Мишакова Дина Рафаильевна,
воспитатель МДОУ детский сад №5 «Сказка»**

город Козьмодемьянск

2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Разноцветная кисть» художественной направленности, т.к. направлена на овладение обучающимися основ такого вида художественного творчества как нетрадиционные техники рисования.

Актуальность программы

Актуальность программы «Разноцветная кисть» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности обучающихся.

Дошкольники не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у обучающихся – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше обучающиеся знают вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у них возможностей передать свои идеи, которых может быть столько, насколько развиты память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Отличительные особенности программы

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет обучающимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Реализация программы основана на приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Разноцветная кисть» создана на основе методических пособий Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». А также при составлении программы была проанализирована и обобщена следующая аналогичная программа: рабочая программа кружка «Умелые ручки» художественно - эстетической направленности Смирнова А.И.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет, которые имеют интерес к изучению различных техник рисования.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год. За год обучения можно получить базу знаний по нетрадиционным техникам рисования.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная кисть» ознакомительного уровня.

Особенности организации образовательного процесса

Организационная форма обучения - групповая. Группа – разновозрастная. Занятия – аудиторные.

Режим занятий

30 часов в год, периодичность занятий 1 раз в неделю. Продолжительность академического часа с обучающимися 5-6 лет – 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

предметные	• Усовершенствовать выполнение всех основных приемов различных видов работ; • Научить выполнять основные приемы на «слух»; • Научить самостоятельно выполнять творческие работы по изобразительному искусству.
метапредметные	• Содействовать нахождению различных вариантов решений задач; • Способствовать умению планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы; • Научить правилам безопасного пользования инструментами и

	материалами.
личностные	• Способствовать развитию, обладать такими качествами как: терпеливость, аккуратность, усидчивость; • Пробудить детей испытывать устойчивый интерес в освоении образовательной программы.

1.3. Объем программы

30 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие

Практика. Диагностика на начало учебного года.

Форма контроля. Диагностика

2. Летний дождь

Практика. Вызывать у обучающихся приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

3. Волшебный зонтик

Практика. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографии.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

4. Воздушные шары

Практика. Закрепить представления обучающихся о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

5. Осенний букет

Практика. Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у обучающихся художественный вкус.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

6. Подводный мир

Практика. Познакомить обучающихся с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

7. Улитка

Практика. Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить обучающихся рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у

обучающихся умение работать индивидуально.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

8. Осенний ковер

Практика. Учить обучающихся работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

9. Цыпленок

Практика. Учить обучающихся наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

10. Рябинка

Практика. Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

11. Первый снег

Практика. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

12. Зимний лес

Практика. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

13. Ёжик

Практика. Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием нетрадиционного материала - семечек, созданию композиции.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

14. Рыбки плавают, ныряют

Практика. Продолжать учить обучающихся рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

15. Снегири на ветках

Практика. Познакомить обучающихся с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

16. Храбрый петушок

Практика. Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить обучающихся с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое

восприятие.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

17. Северное сияние

Практика. Познакомить обучающихся со способами изображения как монотипия (отпечаток). Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности обучающихся. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

18. Мой любимый дождик

Практика. Подводить обучающихся к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании пальцами.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

19. Подснежники

Практика. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

20. Наша улица

Практика. Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

21. Весеннее дерево

Практика. Продолжать знакомить обучающихся с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

22. Картина настроения

Практика. Развивать у обучающихся способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

23. Звездное небо

Практика. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

24. Космические дали

Практика. Продолжить развивать у обучающихся художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Продолжить осваивать технику - набрызг (многослойный).

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

25. Веселые кляксы

Практика. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

26. Плюшевый медвежонок

Практика. Помочь обучающимся освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

27. Букет к 9 мая

Практика. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

28. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось

Практика. Совершенствовать у обучающихся навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения, полученные за год. Воспитывать у обучающихся отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

29. Вот и лето пришло

Практика. Закреплять умение обучающихся рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору обучающихся.

Форма контроля. Анализ выполненных работ.

30. Итоговое занятие

Практика. Диагностика на конец учебного года.

Форма контроля. Диагностика.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	В результате обучения по программе обучающийся: • будет уметь выполнять все основные приемы различных видов работ; • будет уметь выполнять основные приемы на «слух»; • будет обучен самостоятельно выполнять творческие работы по изобразительному искусству.
Метапредметные результаты	В результате обучения по программе обучающийся: • будет уметь находить различные варианты решения задач; • планировать свою деятельность и анализировать результаты

	своей работы; • уметь безопасно пользоваться инструментами и материалами.
Личностные результаты	В результате обучения по программе обучающиеся: • обладают такими качествами как: терпеливость, аккуратность, усидчивость; • испытывают устойчивый интерес в освоении образовательной программы.

Предметные и метапредметные результаты достигаются путем того, что в процессе контроля обучающиеся повторяют, осмысливают, корректируют, закрепляют знания и умения.

Личностные результаты достигаются путем приучения обучающихся дисциплинированности, выработке у них волевых усилий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (текущего контроля)
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие.	1		1	Диагностика
2	Летний дождь	1		1	Анализ выполненных работ.
3	Волшебный зонтик	1		1	Анализ выполненных работ.
4	Воздушные шары	1		1	Анализ выполненных работ.
5	Осенний букет	1		1	Анализ выполненных работ.
6	Подводный мир	1		1	Анализ выполненных работ.
7	Улитка	1		1	Анализ выполненных работ.
8	Осенний ковер	1		1	Анализ выполненных работ.
9	Цыпленок	1		1	Анализ выполненных работ.
10	Рябинка	1		1	Анализ выполненных работ.
11	Первый снег	1		1	Анализ выполненных работ.
12	Зимний лес	1		1	Анализ выполненных работ.
13	Ёжик	1		1	Анализ выполненных работ.
14	Рыбки плавают, ныряют	1		1	Анализ выполненных работ.

15	Снегири на ветках	1		1	Анализ выполненных работ.
16	Храбрый петушок	1		1	Анализ выполненных работ.
17	Северное сияние	1		1	Анализ выполненных работ.
18	Мой любимый дождик	1		1	Анализ выполненных работ.
19	Подснежники	1		1	Анализ выполненных работ.
20	Наша улица	1		1	Анализ выполненных работ.
21	Весеннее дерево	1		1	Анализ выполненных работ.
22	Картина настроения	1		1	Анализ выполненных работ.
23	Звездное небо	1		1	Анализ выполненных работ.
24	Космические дали	1		1	Анализ выполненных работ.
25	Веселые кляксы	1		1	Анализ выполненных работ.
26	Плюшевый медвежонок	1		1	Анализ выполненных работ.
27	Букет к 9 мая	1		1	Анализ выполненных работ.
28	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1		1	Анализ выполненных работ.
29	Вот и лето пришло	1		1	Анализ выполненных работ.
30	Итоговое занятие.	1		1	Диагностика
Итого:		30		30	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22г.-30.09.22г.	03.10.22г.-30.12.22г.	12 недель	31.12.22г.- 08.01.23г.	09.01.23г.- 26.05.23г.	18 недель	30 недель

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Чиполлино	1	1	1 раз в неделю	30 часов

Календарный учебный график Старшая группа «Чиполлино»

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	Октябрь	03.10-09.10	Вводное занятие.	Практическая работа	1	МДОУ детский сад №5 «Сказка» Группа «Чиполлино»	Диагностика	15.45-16.10 пятница
2		10.10-16.10	Летний дождь	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
3		17.10-23.10	Волшебный зонтик	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	

4		24.10-30.10	Воздушные шары	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
5		07.11-13.11	Осенний букет	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
6		14.11-20.11	Подводный мир	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
7		21.11-27.11	Улитка	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
8	Декабрь	28.11-04.12	Осенний ковер	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
9		05.12-11.12	Цыпленок	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
10		12.12-18.12	Рябинка	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
11		19.12-25.12	Первый снег	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
12		26.12-01.01	Зимний лес	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
13	Январь	09.01-15.01	Ёжик	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
14		16.01-22.01	Рыбки плавают, ныряют	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	

15		23.01-29.01	Снегири на ветках	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
16	Февраль	30.01-05.02	Храбрый петушок	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
17		06.02-12.02	Северное сияние	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
18		13.02-19.02	Мой любимый дождик	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
19		27.02-05.03	Подснежники	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
20	Март	06.03-12.03	Наша улица	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
21		13.03-19.03	Весеннее дерево	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
22		20.03-26.03	Картина настроения	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
23		27.03-02.04	Звездное небо	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
24	Апрель	03.04-09.04	Космические дали	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
25		10.04-16.04	Веселые кляксы	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	

26		17.04-23.04	Плюшевый медвежонок	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
27		24.04-30.04	Букет к 9 мая	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
28	Май	01.05-07.05	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
29		08.05-14.05	Вот и лето пришло	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
30		15.05-21.05	Итоговое занятие.	Практическая работа	1		Диагностика	

2.3. Условие реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Групповая комната для занятий на 21 посадочное место, ноутбук, портативная Bluetooth колонка, наглядные пособия, стенка для пособий.

Материалы:

- кисти (21шт.);
- набор карандашей (21 шт.);
- краски акварель (21 шт.);
- комплект гуашевых красок (21 шт.);
- альбом (21 шт.);
- клей карандаш (21 шт.);
- ножницы (21шт.);
- печатки (21шт.).

Информационно – методическое обеспечение

- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (рисунки и т.д.);
- индивидуальный раздаточный материал.

Кадровое обеспечение:

Ф.И.О. педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Мишакова Дина Рафаильевна	воспитатель МДОУ №5 «Сказка»	Среднее специальное педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка»

Вводная (первичная) диагностика проводится на первом занятии в начале учебного года с целью выявления исходного образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Результаты вводной диагностики фиксируются в таблице.

Текущий контроль проводится непосредственно на каждом занятии в форме анализа выполненных работ.

Итоговая диагностика проводится на итоговом занятии в конце учебного года, с целью оценки и анализа качества усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты итоговой

диагностики фиксируются в таблице.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация не предусмотрена.

2.5. Оценочный материал

В основу оценочного материала положен материал, изложенный в учебном пособии «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», автором-составителем, которого является педагог ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова.

Цель диагностики: отслеживание динамики развития творческих навыков каждого обучающегося.

Для определения уровня творческих навыков обучающихся на вводном и итоговом занятии им предлагается выполнить творческое задание. Самостоятельно выполнить рисунок на тему «Любимый цветок».

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (1-3 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (1-3 б.);
- не может выполнить задание (1-3 б.).

Цветовое решение:

- оригинальное исполнение гармоничность цветовой гаммы (1-3 б.);
- необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (1-3 б.);
- не гармоничность цветовой гаммы (1-3 б.)

Креативность:

- работы сложность в передачи форм (1-3 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (1-3 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-3 б.).

Качество исполнения:

- изделие аккуратное (1-3 б.);
- содержит небольшие дефекты (1-3 б.);
- содержит грубые дефекты (1-3 б.).

Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (1-3 б.);
- однотипность (1-3 б.);
- простейшее выполнение работы (1-3 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 11 – 15 баллов

Средний уровень – 8 – 10 баллов

Низкий уровень - 5 - 7 баллов

Для отслеживания личностного развития обучающихся на протяжении освоения программы введется наблюдение. Оцениваем усидчивость и заинтересованность к занятиям. Обработка данных проводится в соответствии со шкалой оценивания.

Высокий уровень-3 балла (выполняет работы самостоятельно)

Средний уровень-2 балла (выполняет с помощью воспитателя)

Низкий уровень-1балл (не может выполнить задание)

Результаты вводной и итоговой диагностики фиксируются в диагностической карте.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И ребенка	Креативность в выполнении практических заданий		Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.		Цветовое решение		Качество исполнения		Оригинальность работы		Самостоятельность в работе		Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и		Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение занятия		Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.		Итог	
		Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.	Н.Г.	К. Г.
1																					
2																					
22																					
23																					

Н.Г. - начало года

К.Г. - конец года

Оценка социально-нормативных характеристик возможных достижений детей:

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1балл

2.6. Методические материалы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная кисть» разработана с учетом современных педагогических технологий:

- технологии развивающего обучения, заключающиеся в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся и их реализацию;
- здоровьесберегающие технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся (правильная организация занятия, использование различных каналов восприятия информации, учет зоны работоспособности обучающихся);
- групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (групповой опрос, дискуссия);
- игровые технологии, дающие возможность повысить интерес обучающихся к учебным занятиям, позволяющие усвоить большее количество информации.

В образовательном процессе на занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Основными формами проведения занятий являются совместная практическая деятельность педагога и обучающегося, самостоятельная деятельность обучающегося, индивидуальная работа с обучающимися.

Краткое описание структуры занятия и его этапов	Время в минутах
Организационный момент	3 минуты
Основная часть	17 минут
Заключительная часть	5 минут
Итого	25 минут

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

8. Устав МДОУ детский сад №5 Сказка г. Козьмодемьянск (утвержден постановлением администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №409).

9. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка» (утверждено приказом заведующий «Сказка» № 13/1 О-Д от «02» сентября 2021г.).

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка» (утверждено приказом заведующего Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка» № 13 О-Д от «02» сентября 2021г.).

11. Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка»

12. Положение о режиме занятий воспитанников Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка» (утверждено приказом заведующий «Сказка» №23/1 от 10.09.15г.).

Литература для педагога

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду / А.П.Аверьянова. – М.: Москва-Синтез: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.

2. Баранова, Н.Л. Диагностика результативности освоения

образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко: методическое пособие / Н. Л. Баранова.– Санкт-Петербург: ИП Веснин Евгений Юрьевич, 2015. – 63с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2003.– 80с.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А.Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. – 144с.

7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части) / Г.В. Пастухова.– М.: Издательство Центр Проблем Детства, 1996.– 31с.

8. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. / И.О. Шкидская. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 87с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Дорли Ракель Творческая мастерская: 55 мастер-классов для маленьких исследователей / Ракель Дорли; пер. с англ. И. Ющенко. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 240 с.

2. Мелик-Пашаев, Александр Александрович. Ступеньки к творчеству: (Худож. развитие ребенка в семье) / А. А. Мелик-Пашаев. - [2-е изд.]. - М.: Журн. "Искусство в шк.", 1995. - 142с.

Интернет источники

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. / Р.Г.Казакова // [Электронный ресурс] - https://vuzer.info/load/dlia_detei/kazakova_r_g_sajganova_t_i_sedova_e_m_risovani_e_s_detmi_doshkolnogo_vozrasta_netradicionnye_tekhniki_planirovanie_konspekty/14-1-0-24747

2. Смирнова А.И. Программа «Умелые ручки» / А.И. Смирнова // [электронный ресурс] - <https://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programma-kruzhka-umelye-ruchki-hudozhestveno-yesteticheskoi-napravlenosti.html>