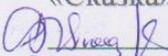


«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №5 «СКАЗКА»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МДОУ детский сад №5 «Сказка»  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ детский сад №5  
«Сказка»  
 Ж.В. Сурьянинова  
Приказ № 36/1 О-Д  
от 30 августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

**ID программы: 6520**  
**Направленность программы: художественная**  
**Уровень программы: ознакомительный**  
**Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет**  
**Срок освоения программы: 1год**  
**Объем часов: 32**  
**Разработчик программы: Альдуганова И.В., воспитатель МДОУ детский сад №5 «Сказка»**

город Козьмодемьянск  
2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка/ общая характеристика программы

«Руки учат голову,  
затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».  
И.П. Павлов.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность т.к. направлена на овладение нетрадиционными техниками рисования.

#### **Актуальность программы**

Дошкольный возраст - период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях по рисованию способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является использование нестандартных техник и материалов на занятии, таких как: использование ватных палочек, ладошек, пальчиков, штампов, тычков. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов.

На занятиях в кружке «Волшебная палитра» могут заниматься дети разного уровня подготовки, владеющие разными навыками к продуктивной деятельности. В кружковой работе стараюсь создать условия для самостоятельного художественного творчества, помогаю проявлять и реализовывать творческие способности каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Волшебная палитра» создана на основе методических пособий Черепковой А. Н. «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)», Шаляпиной И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий».

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на воспитанников 6-7 лет. Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от воспитанников не требуется специальных знаний и умений. Количество обучающихся 20 человек.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы 1 год. За год обучения можно получить базу знаний по нетрадиционным техникам рисования.

### **Форма обучения**

Форма обучения очная.

### **Уровень программы**

Уровень программы - ознакомительный.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия - аудиторные. Организационная форма обучения - групповая.  
Группа – одновозрастная.

### **Режим занятий**

32 часа в год, периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 часу.  
Продолжительность академического часа с детьми 6-7 лет - 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования.</li><li>• Обучать основам создания художественных образов.</li><li>• Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.</li></ul>
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Привить чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.</li><li>• Активизировать умение адекватно воспринимать информацию.</li><li>• Научить правилам безопасности во время работы.</li></ul>
личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сформировать умения контролировать свои поступки.</li><li>• Способствовать адекватному оцениванию реальных достижений.</li><li>• Сформировать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.</li><li>• Способствовать развитию усидчивости, интереса к изобразительным занятиям.</li></ul>

## **1.3. Объем программы**

**Объем программы:** 32 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.4. Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

**Практика.** Диагностика на начало учебного года.

**Форма контроля.** Диагностика

### **2. Дары природы**

**Практика.** Дать представление о натюрморте и его видах. Познакомить с нетрадиционной пальцевой живописью. Развивать чувство композиции, чувство восприятия. Закрепить умение смешивать цвета.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **3. Осенний натюрморт**

**Практика.** Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски на сухих листьях. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **4. Ваза с цветами**

**Практика.** Познакомить детей с техникой коллажа. Научить рисовать вазу под наклеенными цветами. Помочь использовать полученные знания о цветах, учить передавать характерные особенности цветов, их форму, строение.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **5. Подсолнухи**

**Практика.** Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Закрепить тонирование листа бумаги акварелью. Развивать цветовосприятие, творчество.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **6. Золотая осень**

**Практика.** Познакомить детей с пейзажем и его видами, линией горизонта. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой тонирования листа «по сырому». Воспитывать бережное отношение к природе, учить находить красивое в природе пейзажной живописи.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **7. Семья ежей**

**Практика.** Познакомить с техникой рисования «тычки жесткой полусухой кистью», при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Закреплять знания о жизни ежей. Развивать фантазию, чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к животным.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **8. Дождливый день в городе**

**Практика.** Закрепить умение передавать в рисунке изображение домов в разных пропорциях. Учить работать всей кистью и концом кисти. Закрепить метод рисования «по сырому». Развивать творчество, чувство композиции.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **9. Сказочный подводный мир**

**Практика.** Познакомить с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями». Развивать творчество и фантазию в изображении сказочного подводного мира, чувство композиции, колорита.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **10. Волшебный лес**

**Практика.** Познакомить с техникой рисования «кляксография». Развивать фантазию, творчество, воображение.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **11. Несуществующее животное**

**Практика.** Развивать творческие способности. Вызвать желание придумать необычное животное, используя знакомые техники нетрадиционного рисования. Учить проявлять самостоятельность, инициативу в художественной деятельности.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **12. Морозные узоры**

**Практика.** Познакомить с техникой «рисование нитью». Закрепить знания о холодном цвете. Развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **13. Белая береза**

**Практика.** Учить отражать особенности предмета при рисовании. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в технике граттажа.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **14. Одинокая сосна**

**Практика.** Учить отражать особенности предмета при рисовании способом тычка. Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **15. Зимняя сказка**

**Практика.** Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки, используя способ рисования тычком. Украшать ее посредством пальцевой живописи, смешивая краски. Вызывать чувство радости.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **16. Совы**

**Практика.** Упражнять в передаче выразительного образа птицы через движения, передавая ее характерные особенности способом тычка. Развивать творчество, воображение, чувство композиции.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **17. Снегири**

**Практика.** Пробуждать интерес к известным птицам. Упражнять в изображении снегирей в технике рисования «по сырому», смешивая краски на листе. Развивать творчество, чувство композиции.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **18. Лебеди**

**Практика.** Познакомить с техникой «рисование ладонью»: делать отпечатки ладони и дорисовывать до определенного образа, самостоятельно создавая композицию. Воспитывать гуманное отношение к миру природы.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

### **19. Клоун**

**Практика.** Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Добиваться

выразительного образа в рисовании клоуна. Дополнять рисунок аппликацией. Воспитывать интерес к цирковому искусству.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **20. Весеннее солнце**

**Практика.** Познакомить детей с техникой рисования «батик». Расширить цветовую палитру «солнечных» оттенков.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **21. Семья кошек**

**Практика.** Учить передавать образы кошки с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа и передачу движения. Воспитывать гуманное отношение к миру животных.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **22. Ваза для мамы**

**Практика.** Познакомить детей с техникой «рисование по стеклу». Учить располагать изображение по всей поверхности бутылки. Развивать творчество, воображение и эстетический вкус.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **23. Лесные жители**

**Практика.** Формировать умение придумывать сюжет будущего рисунка, дорисовывая образ животного. Развивать творчество, воображение.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **24. Лев – царь зверей**

**Практика.** Учить передавать образ льва способом тычка. Формировать умение создавать композиционное равновесие листа, передавая движение животного.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **25. Сказочная птица (декоративная тарелка)**

**Практика.** Учить детей передавать образ сказочной птицы через подбор цвета красок. Развивать воображение, творческие способности.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **26. Космические пришельцы**

**Практика.** Познакомить с техникой рисования «набрызг». Вызвать интерес к изображению космического пространства.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **27. Черемуха в цвету**

**Практика.** Тонировать листы бумаги «по сырому», передавая состояние неба (хмурое, ясное и т.д.). Дать детям почувствовать красоту небесных переливов. Воспитывать аккуратность в работе.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## **28. Семья одуванчиков**

**Практика.** Учить передавать настроение цветка («грустит», «радуется» и т.д.), расширять знания детей о первых весенних цветах. Закреплять умение работать в технике «батик».

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## 29. Летите бабочки

**Практика.** Познакомить детей с техникой рисования «предметная монотипия». Закрепить представление о симметрии, как о средстве создания выразительного образа.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## 30. Паучок на паутине

**Практика.** Познакомить детей с характерными особенностями паука. Учить задумывать содержание своего рисунка. Совершенствовать умение работать в разных техниках. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## 31. Что я люблю рисовать

**Практика.** Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

**Форма контроля.** Анализ выполненных работ.

## 32. Итоговое занятие

**Практика.** Диагностика на конец учебного года.

**Форма контроля.** Диагностика.

### 1.5. Планируемые результаты

предметные результаты	В результате обучения по программе ребенок: <ul style="list-style-type: none"><li>• будет знать нетрадиционные техники рисования;</li><li>• будет обучен основам создания художественных образов;</li><li>• получит практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.</li></ul>
метапредметные результаты	В результате обучения по программе у ребенка: <ul style="list-style-type: none"><li>• будут развиты чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами;</li><li>• будет развито умение адекватно воспринимать информацию;</li><li>• будут сформированы правила безопасности во время работы.</li></ul>
личностные результаты	В результате обучения по программе сформированы: <ul style="list-style-type: none"><li>• навык контролировать свои поступки, усидчивости;</li><li>• адекватное оценивание реальных достижений;</li><li>• навык аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;</li><li>• Повышение интереса к изобразительным занятиям.</li></ul>

Для отслеживания динамики результативности обучающихся проводится: наблюдение, анализ творческих работ, индивидуальный опрос на основе которых делаются выводы. В конце обучения проводится сравнительный анализ вводной и итоговой диагностики.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы**

#### **«Волшебная палитра»**

	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (текущего контроля)
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие			1	Диагностика
2	Дары природы			1	Анализ выполненных работ.
3	Осенний натюрморт			1	Анализ выполненных работ.
4	Ваза с цветами			1	Анализ выполненных работ.
5	Подсолнухи			1	Анализ выполненных работ.
6	Золотая осень			1	Анализ выполненных работ.
7	Семья ежей			1	Анализ выполненных работ.
8	Дождливый день в городе			1	Анализ выполненных работ.
9	Сказочный подводный мир			1	Анализ выполненных работ.
10	Волшебный лес			1	Анализ выполненных работ.
11	Несуществующее животное			1	Анализ выполненных работ.
12	Морозные узоры			1	Анализ выполненных работ.
13	Белая береза			1	Анализ выполненных работ.
14	Одинокая сосна			1	Анализ выполненных работ.
15	Зимняя сказка			1	Анализ выполненных работ.

16	Совы			1	Анализ выполненных работ.
17	Снегири			1	Анализ выполненных работ.
18	Лебеди			1	Анализ выполненных работ.
19	Клоун			1	Анализ выполненных работ.
20	Весеннее солнце			1	Анализ выполненных работ.
21	Семья кошек			1	Анализ выполненных работ.
22	Ваза для мамы			1	Анализ выполненных работ.
23	Лесные жители			1	Анализ выполненных работ.
24	Лев – царь зверей			1	Анализ выполненных работ.
25	Сказочная птица			1	Анализ выполненных работ.
26	Космические пришельцы			1	Анализ выполненных работ.
27	Черемуха в цвету			1	Анализ выполненных работ.
28	Семья одуванчиков			1	Анализ выполненных работ.
29	Летите, бабочки			1	Анализ выполненных работ.
30	Паучок на паутине			1	Анализ выполненных работ.
31	Что я люблю рисовать			1	Анализ выполненных работ.
32	Итоговое занятие			1	Диагностика.
Итого		<b>32</b>		<b>32</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 02.10.23г.	02.10.23г.- 30.12.23г.	13 недель	31.12.23г.- 08.01.24г.	09.01.24г.- 29.05.24г.	19 недель	32 недели

### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Айболит	1	1	1 занятие в неделю	32

**Календарный учебный график  
Старшая группа «Айболит»**

№ п\п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятия
1	Октябрь	02.10-08.10	Вводное занятие	Практическая работа	1	МДОУ детский сад №5 «Сказка» Группа «Айболит»	Диагностика.	16.00-16.30 среда
2		09.10-15.10	Дары природы	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
3		16.10-22.10	Осенний натюрморт	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
4		23.10-29.10	Ваза с цветами	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
5	Ноябрь	30.10-05.11	Подсолнухи	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
6		6.11-12.11	Золотая осень	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
7		13.11-19.11	Семья ежей	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
8		20.11-26.11	Дожливый день в городе	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
9		27.11-03.12	Сказочный подводный мир	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
10	Декабрь	04.12-10.12	Волшебный лес	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
11		11.12-17.12	Несуществующее животное	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	

				работа			работ.	
12		18.12-24.12	Морозные узоры	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
13		25.12-31.12	Белая береза	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
14	Январь	08.01-14.01	Одинокая сосна	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
15		15.01-21.01	Зимняя сказка	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
16		22.01-28.01	Совы	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
17		29.01-04.02	Снегири	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
18		Февраль	05.02-11.02	Лебеди	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.
19	12.02-18.02		Клоун	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
20	19.02-25.02		Весеннее солнце	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
21	26.02-03.03		Семья кошек	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
22	Март		04.03-10.03	Ваза для мамы	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.
23		11.03-17.03	Лесные жители	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	

				работа			работ.	
24		18.03-24.03	Лев – царь зверей	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
25		25.03-31.03	Сказочная птица	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
26	Апрель	01.04-07.04	Космические пришельцы	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
27		08.04-14.04	Черемуха в цвету	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
28		15.04-21.04	Семья одуванчиков	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
29		22.04-28.04	Летите, бабочки	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
30	Май	29.04-05.05	Паучок на паутине	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
31		06.05-12.05	Что я люблю рисовать	Практическая работа	1		Анализ выполненных работ.	
32		13.05-19.05	Итоговое занятие	Практическая работа	1		Диагностика	

### 2.3. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- материально-технического обеспечения;
- информационно-методического обеспечения;
- кадрового обеспечения.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- помещение группы;
- столы и стулья;
- мольберт;
- материал для рисования: гуашь (12 цветов) (20 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
- цветные карандаши (12 цветов) (20 наборов);
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- альбом (20 шт.)
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;
- палитры (20 шт.);
- кисть «щетина» (20 шт.);
- кисти круглые беличьи (20 шт.);
- банки для промывания ворса (20 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
- клей ПВА.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал;
- литература для педагога

#### **Кадровое обеспечение:**

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Альдуганова Ирина Владимировна	Воспитатель 1 кв.к., МДОУ детский сад №5 «Сказка»	Высшее педагогическое

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **Отслеживание результатов обучения ребенка**

Вводная (первичная) диагностика проводится на первом занятии в начале учебного года, с целью выявления уровня исходных знаний, индивидуальных способностей, интересов, что очень важно для осуществления индивидуального подхода к обучению, и корректировке, при необходимости, программы. Результаты вводной диагностики фиксируются в диагностической карте.

Текущий контроль проводится непосредственно на каждом занятии в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся, а также в форме анализа выполненных творческих заданий.

Итоговая диагностика проводится на итоговом занятии в конце учебного года, с целью оценки и анализа качества усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты итоговой диагностики фиксируются в диагностической карте.

## **2.5. Оценочные материалы**

Диагностическая карта составлена на основе учебного пособия «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», автором – составителем, которого является педагог, Н.В. Баранова.

Для определения уровня самооценки применяется упражнение на основе материала, изложенного в практикуме по детской психологии авторов Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.

Основные методы контроля: наблюдение, индивидуальный опрос, анализ выполненных работ.

**Диагностическая карта по методике «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко» Н.В. Барановой.**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Адекватность восприятия информации		Самостоятельность в работе		Безопасность в работе		Точность движений		Цветовое решение		Проявление самостоятельности		Креативность		Средний балл	
		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

Н. Г. – начало года

К. Г. – конец года

## План индивидуального опроса

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?
2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?
3. Чего ты ожидаешь от обучения?
4. Почему ты пришел именно в это объединение?

## Упражнение для наблюдения за уровнем самоконтроля

Ребенку предлагают нарисовать картину и объясняют, что если рисунок получится хороший, то его возьмут на выставку. По окончании работы ребенку задают вопросы: «Как ты считаешь, твой рисунок получился хорошо? Его можно или нельзя взять на выставку? Почему ты так думаешь?»

## Обработка данных

Определяют виды самооценки в разных видах деятельности: неустойчивая, устойчивая, заниженная, завышенная, адекватная. Анализируют, как самооценка зависит от возраста детей. Обращают внимание на то, соответствует ли предвосхищаемая самооценка своих умений, навыков (она дается перед выполнением работы) самооценке по результату.

## 2.6. Методические материалы

В процессе реализации программы «Волшебная палитра» используются следующие технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- коммуникативная технология обучения.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные – беседы, объяснения, вопросы, напоминания;
- наглядные – используются для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжетов, замысла;
- репродуктивные – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

## Алгоритм занятия:

Краткое описание структуры занятия и его этапов	Время в минутах
Организационная часть	3
Основная часть	22
Заключительная часть	5
<b>Общее время занятия</b>	<b>30</b>

## 2.7. Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Устав МДОУ детский сад №5 Сказка г. Козьмодемьянск (утвержден постановлением администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» от 30.06.2017г. №409).
10. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка» (утверждено приказом заведующий «Сказка» № 14 от «23» марта 2023г.).
11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципальном дошкольном образовательном

учреждении детский сад №5 «Сказка» (утверждено приказом заведующего Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Сказка» № 14/2 от «23» марта 2023г.

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Литература для педагога**

1. Баранова Н.В. Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко / Н.В. Баранова. - СПб.: ИП Веснин Евгений Юрьевич, 2015. – 48с.

2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий 2018. – 112 с.

3. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель. 2017. – 191 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208с.

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 90 с.

6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А. Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291с.

7. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). / Н.А. Черепкова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48с.

8. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. / И.А. Шаляпина. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 64с.