

Муниципальное образование «Городской округ «Город Козьмодемьянск»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Сказка»

ПРОЕКТ

«Сотрудничество детского сада и семьи в развитии творческого потенциала дошкольника»

Автор проекта:

Будакова Вера Ивановна ,

заслуженный работник образования
Республики Марий Эл

Научные руководители:

С 2010 по 2011г.

Софронова Тамара Ильинична,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики
Марийского государственного университета, заслуженный
работник образования Республики Марий Эл
С 2012г.

Поздеева Наталья Анатольевна,

кандидат педагогических наук,
зав. лабораторией по проблемам развития воспитательного
пространства малого города.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Тема.
2. Информация о заявителе.
3. Описание проекта, его актуальность.
4. Цель проекта. Задачи.
5. Этапы проекта.
6. Условия реализации.
7. Механизм реализации.
8. Уникальность проекта.
9. Ожидаемые результаты.
10. Краткая характеристика разработчиков проекта.
11. Управление проектом.

Заказчик проекта: **отдел образования администрации МО «Городской округ «Город Козьмодемьянск».**

Пономарева Ирина Геннадьевна – руководитель отдела образования;
425350, Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск,
телефон служебный 7-61-31.

База исследовательской работы: **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Сказка».**

Сроки работы по НИП: декабрь 2010 – декабрь 2013 годов.

2. Обоснование значимости исследовательской проблемы.

Выбор темы научно-исследовательского проекта «Сотрудничество детского сада и семьи в развитии творческого потенциала дошкольника» обусловлен тем, что:

- ✚ Современное общество как никогда нуждается в поколении нового типа, в человеке, способного реализовать свой творческий потенциал в соответствии с требованиями времени, сохранив при этом богатые российские традиции, культуру, единое образование.
- ✚ Возникает необходимость в создании новых моделей сотрудничества ДООУ и семьи на основе партнерства, доверительности в целях развития и воспитания будущего гражданина, осознающего и расширяющего свои возможности для реализации творческого потенциала.
- ✚ Модернизация образования начинается с системы дошкольного образования, где детский сад обеспечивает базисное развитие способностей ребенка.
- ✚ Общество, развиваясь, диктует насущную потребность в подготовке специалистов, которые могут быть востребованы в новых социально-экономических условиях, обладающих высоким уровнем развития творческого потенциала, умением системно ставить и решать различные задачи.
- ✚ Творчество является важнейшим механизмом приспособления и личным качеством, позволяющим человеку адаптироваться в быстроменяющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле.

Актуальность выбранной темы.

Актуальность темы обусловлена необходимостью дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки вопросов, связанных с сотрудничеством ДООУ и семьи в развитии творческого потенциала дошкольников. Возникает необходимость в определении условий и механизма оценки сотрудничества и уровней развития творческого потенциала, видов связей между ДООУ и семьей. Столь же необходимым является выбор имеющихся и создание новых форм сотрудничества, включающих семью в образовательный процесс и повышающих уровень педагогической культуры родителей. Рассмотрение творческого потенциала как совокупности имеющихся средств и возможностей прежде всего в художественной деятельности побуждает педагогов к поиску новых неиспробованных средств и условий для достижения цели. Проблемы творчества

рассматривали Н.А.Бердяев, Б.М.Теплов, Д.Б.Богоявленская, Л.С.Выготский, А.А.Мелик-Пашаев и другие. К важному средству развития творческого потенциала – практическому экспериментированию обращались Е.А.Флерина, А.В.Запорожец, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, С.Л.Новоселова и другие. Различные подходы к творческой деятельности представлены в трудах Н.А.Ветлугиной, Т.С.Комаровой, Т.Г.Казаковой, Н.б.Халезовой, Г.Н.Пантелеева, М.Н.Скаткина и др. Вопросы развития творчества и творческого потенциала в контексте социокультурной среды рассматривает Т.И.Софронова. К проблеме сотрудничества ДООУ и семьи в развитии творческого потенциала обращались Т.Н.Доронова, И.Н.Воробьева и др. Однако данная проблема требует дальнейшей разработки.

Развитие творческого потенциала – это целенаправленный процесс, важную роль в котором занимают детский сад и семья. Именно от их грамотного и тесного сотрудничества зависит развитие детей, расширение их возможностей и раскрытие способностей. Ребенок рождается творцом и вокруг него огромный, таинственный и многокрасочный мир, который каждый ребенок видит по-своему. В детском саду именно воспитатель помогает познавать и передавать красоту мира, природы, людей, искусства, предметов мира, собственного «Я». Семья же изначально прививает ребенку моральные ценности, возрождает систему традиционных для России ценностей – беззаветную любовь к Родине; уважение к старшим; глубокое чувство долга; стремление к созиданию; стремление к высоким духовным идеалам. Социальная среда влияет на развитие художественных способностей и личных качеств детей, предоставляют различный спектр услуг. Необходимо приложить максимум усилий для плодотворного сотрудничества ДООУ и семьи в развитии творческого потенциала ребенка, создания для этого необходимых условий.

Проблема исследования.

Проблема исследования состоит в том, что бы согласуясь с позициями современной концепции образования определить педагогические и социальные подходы для эффективного «раскрытия» потенциала каждого воспитанника в условиях воспитательно-образовательной среды «детский сад – семья».

Программа эксперимента

Основные идеи эксперимента.

✚ Направленность педагогических и общественных усилий на воспитание современного россиянина как человека будущего, способного на раскрытие творческого потенциала в своей деятельности.

Преимственность и последовательность в деятельности образовательно-воспитательной среды «детский сад – семья».

✚ Создание дополнительных программ и авторских методик по сотрудничеству детского сада и семьи в развитии творческого потенциала детей.

Цель исследования

Основная цель: создание необходимых педагогических, организационных и научно-методических условий для развития творческого потенциала дошкольников совместными усилиями детского сада и семьи.

Задачи исследования

1. Определить и отработать механизм сотрудничества ДООУ и семьи для достижения цели и решения поставленных задач.
2. Разработать программу мероприятий по обогащению содержания образовательного процесса, развитию творческого потенциала и личностных качеств каждого ребенка в процессе сотрудничества с семьей.
3. Создать необходимые условия в ДООУ и в семье для развития творческого потенциала ребенка.
4. Разработать методические рекомендации для воспитателей и родителей по развитию творческого потенциала воспитанников;
5. Повысить уровень творческого потенциала дошкольников.

Объект исследования: образовательная среда детский сад – семья:

- ✚ муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 «Сказка»;
- ✚ семьи воспитанников, родительская общественность.

Предмет исследования – формирование творческого потенциала каждого воспитанника, будущего человека, россиянина.

Гипотеза исследования: сотрудничество ДООУ и семьи в развитии творческого потенциала дошкольников будет эффективным при создании психолого-педагогических, организационных, научно-методических условиях, определении и отработке механизма сотрудничества.

Прогнозируемый результат

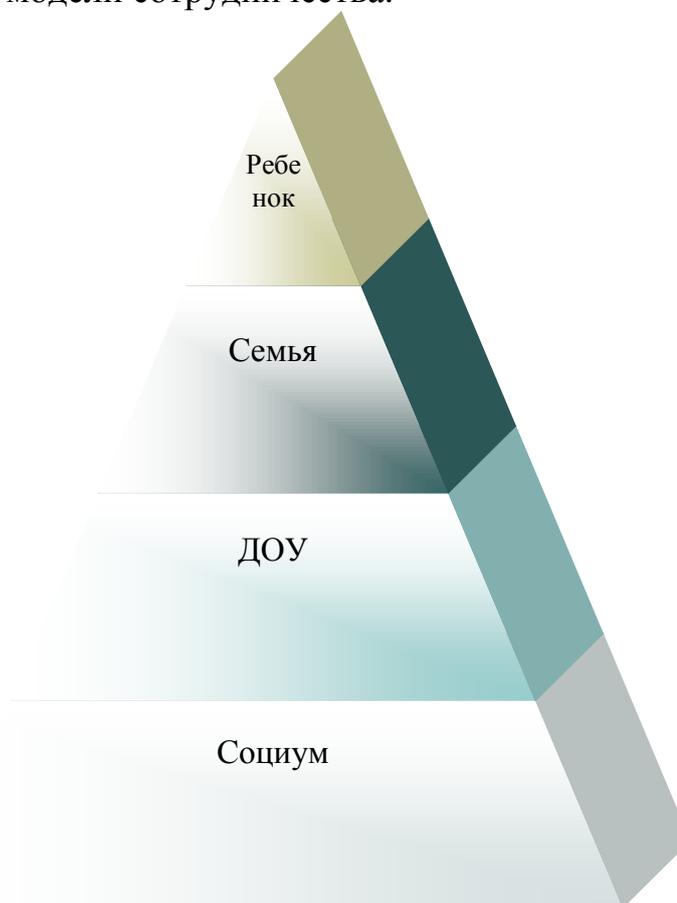
1. Определены необходимые условия для достижения цели и задач.
2. Отработан механизм сотрудничества ДООУ и семьи в развитии творческого потенциала дошкольников.
3. Повысится уровень творческого потенциала дошкольников.
4. Разработаны методические рекомендации в помощь родителям, воспитателям по созданию условий, использованию различных средств развития творческого потенциала у детей в ДООУ и семье.
5. Разработаны и апробированы авторские программы, направленные на развитие творческого потенциала дошкольников.
6. Создана специальная развивающая среда для реализации творческого потенциала детей.
7. Вырастет профессионализм педагогов, педагогическая культура родителей.

Исходные теоретические положения

Осуществление системного подхода в воспитании.

Понятие системного подхода, выявляющего многообразные связи в целостном объекте, дает нам возможность рассматривать деятельность ДООУ по развитию творческого потенциала с позиций научного познания и социальной практики:

- ✚ в воспитательной системе «детский сад – семья» объектом образовательного процесса является семья (а не ребенок);
- ✚ можно говорить о «системе в системе» или о полисистемности формирования личных качеств и творческих начал, позволяющих человеку успешно адаптироваться во всё более расширяющемся информационном поле;
- ✚ в создании новой модели сотрудничества.



Системный подход к проблеме сотрудничества ДОУ и семьи в вопросах развития творческого потенциала дошкольников определяется выделением приоритетных направлений:

1) **методологическое** – научное осмысление, характеристика и разработка содержания форм и методов, приемов формирования творческого потенциала детей, выработка единого концептуального подхода к решению воспитательных и образовательных задач в условиях воспитательной системы «детский сад – семья»;

2) **образовательное** – реализация системы работы по развитию личностных качеств ребенка, его творческого потенциала в практике семейного воспитания и ДОУ.

3) **организационно-педагогическое** предусматривает:

- ✚ включение в штатное расписание дополнительных специалистов – воспитателя ИЗО, образовательной деятельности, хореографа, социального педагога, педагога-психолога;
- ✚ организацию дополнительных служб «Здоровье», «Психологическая защита»;
- ✚ организацию творческих мастерских;
- ✚ совершенствование работы «Школы педагогического мастерства»;

- ✚ осуществление социального партнерства;
- ✚ сотрудничество с семьями воспитанников;
- ✚ осуществление регулярного мониторинга психологического микроклимата, уровня творческого потенциала, условий в ДООУ и семье, качества образовательного процесса, состояния здоровья и медико-социальных условий, включенности детей и семей в мероприятия ДООУ;

4) педагогическое:

- ✚ переоборудование и дооснащение групповых помещений с целью создания необходимых условий для развития творчества детей (оборудование «доски творчества», «центров искусства», «театра», «центра развития»);
- ✚ создание условий и оборудование детского места дома для занятий творческого характера;
- ✚ дооборудование «мини-музея» народного быта;
- ✚ создание системы усложняющихся творческих заданий в различных видах детской деятельности;
- ✚ активное включение родителей в процесс развития творческого потенциала детей;
- ✚ создание специальной предметно-развивающей среды в учреждении;
- ✚ пополнение дидактического материала в изостудии, в кабинете музыки;
- ✚ дополнительное оснащение театральными атрибутами, куклами комнаты «Сказок».

Этапы эксперимента и прогнозируемый результат.

Этапы исследования	Содержание работы	Прогнозируемый результат
I этап – организационный, декабрь 2010 года – май 2011 года	1. Определение участников эксперимента	1. Сформирована исследовательская группа (актив) для реализации проекта.
	2. Овладение педагогами теорией системного подхода и знакомство с программой эксперимента на базе МДОУ № 5 «Сказка».	2. Создание объективного банка данных: ✚ по уровню творческого потенциала детей; ✚ по уровню воспитанности; ✚ по созданию условий в семьях.
	3. Выявление уровня творческого потенциала воспитанников.	3. Заключение договоров с основными социальными институтами, вовлеченными в эксперимент.
	4. Анализ результатов диагностики уровня творческого потенциала детей в ДООУ и семье	4. Определение конкретных функций сотрудничества.
	5. Заключение дополнительных договоров с социальными институтами.	5. Определение основных направлений и мероприятий деятельности.
	6. Анализ результатов диагностики имеющихся условий для развития творческого потенциала в семьях и ДООУ	6. Разработка механизма сотрудничества Выделение группы условий
	7. Составление социального портрета МДОУ № 5 «Сказка».	7. Участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различных уровней.

II этап - формирующий, июнь 2011 года – июнь 2012 года.	1. Оказание методической помощи семьям по развитию творческого потенциала детей и созданию необходимых условий дома.	1. Проведение индивидуальных бесед, групповых консультаций специалистов по проблеме с родителями.
	2. Разработка программ по проблемам развития творческого потенциала в досуговой деятельности с использованием фольклора	2. Разработаны авторские программы: ✚ по организации досуга; ✚ по использованию фольклора для развития творческих способностей детей.
	3. Работа по созданию методических рекомендаций родителям и воспитателям по развитию творческого потенциала в ДОУ и семье.	3. Разработаны методические рекомендации для родителей и воспитателей по проблеме.
	4. Создание специальной развивающей среды в группах, кабинетах и необходимых условий для развития творчества детей в ДОУ.	4. Создана своя неповторимая среда в каждой группе, в каждом кабинете.
	5. Оснащение «мини-музея» народного быта.	5. Оборудован «мини-музей» народного быта.
	6. Пополнение коллекции прикладного искусства, картин и др. в изостудии.	6. Пополняется коллекция предметов прикладного искусства, картин художников г. Козьмодемьянска.
	7. Выбор диагностик для осуществления мониторинга развития творческого потенциала детей.	7. Осуществляется регулярный мониторинг развития творческого потенциала по отобранным методикам: ✚ методика В.Синельникова, В. Кудрявцева; ✚ технология Зинкевич-Евстигнеевой Д.Т., Грабенко Т.М. (арт-гр. терапия, сказка-терапия, песочная терапия и др.); ✚ тест П.Торреса на креативность детей по выявлению творческого потенциала взрослых и др.
	8. Организация совместной деятельности с родителями, согласно конкретных планов – мероприятий в каждой группе.	8. Проводятся активные совместные мероприятия с родителями, согласно планам мероприятий каждой возрастной группы и учреждения.
	9. Проведение ярмарки творческих идей в коллективе.	9. Проведение ярмарки творческих идей в коллективе педагогов и родителей стало началом новой традиции.
	10. Участие воспитанников и педагогов в конкурсах, фестивалях города Козьмодемьянска, РМЭ, России.	10. Воспитанники и педагоги систематически принимают участие в различных мероприятиях города Козьмодемьянска, РМЭ, России.
	11. Подбор методик для осуществления мониторинга развития творческого потенциала педагогов ДОУ.	11. Сделан подбор методик.

	12. Организация обучающего семинара для воспитателей и специалистов по использованию новых технологий для развития творческого потенциала детей (слайд-доклады).	12. Проведен обучающий семинар для воспитателей по использованию новых технологий (ответственные - заместитель заведующей, психолог).
	13. Конференция для родителей по проблеме: «Каждый ребенок – чудо».	13. Проведена родительская конференция.
	14. Создание семейного клуба «Школа молодых родителей».	14. Действует клуб «Школа молодых родителей».
	15. Организация экскурсий: <ul style="list-style-type: none"> ✚ в краеведческий музей; ✚ по историческим местам города; ✚ в музей под открытым небом; ✚ в храм; ✚ на выставку картин местных художников. 	16. Дети старших и подготовительных групп посетили интересные места, музеи города.
	16. Создание дополнительных служб.	17. Созданы дополнительные службы: ПМПС (психолого-медико-педагогическая служба); служба «Здоровье».
	17. Систематическое проведение конкурсов творчества детей, взрослых и их совместного творчества.	18. В системе организуются конкурсы рисунков, поделок, (совместное творчество, детское творчество, творчество взрослых).
	18. Подготовка заданий и упражнений с целью включения их в занятия для развития творческого потенциала детей.	19. Проведена подборка заданий и упражнений для занятий творческого характера.
	19. Организация «круглых столов» и мастер-классов для родителей по обучению приемам и технологиям развития творчества, фантазии, воображения.	20. Идет систематическое обучение родителей навыкам, приемам и технологиям по развитию детей.
III этап – контрольный, январь 2013 года – декабрь 2013 года	1 Мониторинг здоровья детей.	1 Анализ состояния здоровья и влияние эксперимента на детей.
	2 Мониторинг развития творческого потенциала.	5. Определение уровня здоровья и творческого потенциала воспитанников.
	3. Участие в Республиканских конкурсах и Всероссийских конкурсах детского творчества и др.	2. Утверждение методических рекомендаций по развитию творческого потенциала детей в ДОУ и семье.
	4. Организация выставки совместного творчества детей и взрослых «Сказочный мир».	3. Распространение накопленного опыта по проблеме.
		Положение о выставке

	5 Подведение эксперимента, полученных данных	итогов обработка	4. Издание сборника из опыта работы по развитию творческого потенциала дошкольников.
--	--	---------------------	--

Научная новизна и значимость исследования заключается в том, что в решении проблемы развития творческого потенциала детей в нем впервые предлагаются новые педагогические и социальные условия, разработанный механизм сотрудничества ДООУ и семьи в развитии творческого потенциала дошкольников. Общественность, родители, педагоги получают новую научно-методическую базу, адаптированную к современным условиям.

Условия проведения экспериментального исследования и реализации проекта.

Нормативное, правовое и финансовое обеспечение.

1. Организация, управление экспериментального исследования строится на основе нормативных и локальных документов, регламентирующих и реализующих их деятельность:

- ✚ закона РФ «Об образовании»;
- ✚ федеральной программы развития образования в России;
- ✚ концепции «Модернизация образования».

2. Кадровое обеспечение.

Из 22 педагогов – 21 имеют высшее педагогическое образование; 1 учится заочно в ЧГПУ; 19 - имеют квалификационную категорию. Большинство обладают педагогической компетентностью, коммуникабельностью, повышенным технологическим уровнем мотивированности, навыками исследовательской деятельности, приемами использования новых технологий, компетентны в построении развивающей среды, где воспитатель выступает как «конструктор» образовательного пространства в группе, «регулятор» положительного микроклимата. Воспитатели умеют принимать разные позиции: супервизора, модератора, конструктора, экспериментатора.

В штате имеются педагог-психолог, музыкальные работники, воспитатель физической культуры, педагог-логопед. Для реализации проекта необходимы: социальный педагог, воспитатель ИЗО, хореограф, дополнительная ставка психолога.

3. Материально-техническое обеспечение.

Материальная база МДОУ № 5 «Сказка» отвечает современным требованиям. В каждой группе на 80% и более заменена детская мебель, ковровые покрытия, игровое оборудование. Имеются хорошо оборудованные кабинеты психолога и логопеда, изостудия, технические средства (музыкальные центры, компьютеры, видеоплееры, видеокамера, фотоаппарат).

Предметно-развивающая среда и материальная база нашего учреждения соответствует решению исследовательских задач эксперимента по теме «Сотрудничество детского сада и семьи в развитии творческого потенциала дошкольника».

Финансовое обеспечение (из тарификации):

- научный руководитель – 0,25 ст. из 25% фонда;
- воспитатель изобразительной деятельности (14 р.) – 1 ст. (дополнительно);
- хореограф – 0,5 ст.;
- социальный педагог – 0,5 ст.;
- психолог – 0,5 ст.;
- выпуск методических сборников и пособий – (2 сборника – 10 тыс. рублей).

Организация и методы исследования:

- + теоретический анализ психолого-педагогической, методической, социологической литературы;
- + анализ передового педагогического опыта;
- + педагогическое наблюдение;
- + беседы;
- + диагностирование;
- + интервьюирование;
- + анализ документации.

Пути совершенствования профессиональной деятельности по проекту:

- + разработка модифицированных программ и авторских методик, праздников, занятий, досуговых мероприятий, конференций и пр. участниками проекта;
- + уточнение форм и методов работы каждого участника проекта через организацию творческих отчетов, круглых столов, дискуссий;
- + обновление содержания работы с родителями (организация совместных выставок прикладного искусства, творческих работ, экскурсий, занятий, праздников и развлечений, индивидуальных занятий, накопление семейных традиций и др.);
- + создание в ДООУ мини-музея, картинной галереи, уголков творчества, комнаты «Сказок», центров развития искусства, театров, оформления «стены творчества», летописи учреждения и города;
- + проведение мониторинга развития творческого потенциала ребенка;
- + знакомство с педагогической, методической и научно-популярной литературой по развитию творческой личности.

Механизм оценки результатов.

Достоверность результатов исследования обеспечивается:

- + системой диагностических методик, проводимых в учреждении и семье;
- + организаций взаимодействия социальных институтов на договорной основе путем работы круглого стола;
- + своевременным подведением промежуточных и завершающих итогов эксперимента и разработкой методических рекомендаций для родителей, для воспитателей по созданию условий, по развитию творческого потенциала детей;
- + апробаций результатов исследования в других образовательных учреждениях и расширения сфер деятельности с населением;
- + отслеживание динамики включенности семьи в социально-педагогическую деятельность, уровня воспитанности, уровня развития, результатов участия в мероприятиях города, РМЭ, России.

Дальнейшее развитие проекта.

Данный проект направлен на обновление образовательного процесса, на взаимодействие с семьей, с социумом, на совершенствование развития воспитательной системы, ее управления.

В процессе реализации проекта будут разработаны экспериментальные программы и методические рекомендации по развитию творчески развитой личности, по формированию творческого потенциала, по созданию необходимых условий как в ДООУ, так и в семье, для успешного развития способностей детей. Будет создан пакет документов по управлению воспитательным процессом, по воспитанию, организации кружков, студий по интересам, досуговой деятельности дошкольников, по созданию предмета развивающей среды, по организации партнерства в социуме, сотрудничества с семьями воспитанников. Будет предложен ценный накопленный материал по совершенствованию воспитательного процесса, развития творчества и интеллекта воспитанников, их уровня культуры и воспитанности, духовной нравственности. Будут показаны новые стратегические решения взаимодействия ДООУ и семьи, ДООУ и социума, семьи и социума для решения главной цели - развития личности ребенка, будущего гражданина страны.